



UWE STEIMLE

DIGITAL
NEU uffgeleschd

WALTER NIKLAUS
liest
STEFAN ZWEIG
Die Schlaflose Welt

Herausgegeben
von Uwe Steimle, 2016

Hörbuch DIGITAL

Walter Niklaus
liest

Stefan Zweig

DIE SCHLAFLOSE WELT



MIP san MIP
[Bayerischer Volksspruch]

weltbuch



UWE DIGITAL NEU STEIMLE uffgeleschd

Herausgeber:
Uwe Steimle, 2016
Sprecher: Walter Niklaus
Text: Stefan Zweig
Covergestaltung der
Original-CD: Tom Winter

WALTER NIKLAUS Liest STEFAN ZWEIF Die schlaflose Welt

Idee der Reihe
„Digital neu uffgeleschd“:
Dirk Kohl, Uwe Steimle
Covergestaltung und
tontechnische Bearbeitung:
Dirk Kohl, Weltbuch Verlag

1. Auflage der
digitalen Hörbuch-Ausgabe
ISBN: 978-3-906212-78-4

© Weltbuch Verlag GmbH
Schweiz/Deutschland
www.weltbuch.com
Dezember 2020

ISBN 978-3-906212-78-4



- 01 Einführung
0:57
- 02 Opportunismus,
der Weltfeind
5:53
- 03 Eine Ansprache
25:55
- 04 Geschichts-
schreibung
von morgen
31:11

Gesamt: 63:56 Min.

Hörbuch DIGITAL

weltbuch



„DIE SCHLAFLOSE WELT“ Stefan Zweig

STEFAN ZWEIF wurde im ersten Weltkrieg zum Pazifisten. Als ich 1982 zur NVA einberufen wurde und im Spind meinen Stefan Zweig im Essensfach versteckte, würste ich durch diese geistige Nahrung auch zum Kriegshasser. Nein, der Krieg ist nicht der Vater aller Dinge. Hier trenn ausnahmsweise die alten Griechen. Liebe zum Menschen und zwar zu allen Menschen, das ist es was Zweig sein Leben lang verlebte, predigte, ja beschwor. Nur durch Stefan Zweig habe ich gelernt zu hassen. Ihm und seinem prophetischen Werk ist dieses Hörbuch gewidmet. Für das ich den großartigen und warmherzigsten Sprecher im deutschsprachigen Raum gewinnen konnte, **Walter Niklaus.** 2014 im Mai

Der gebürtige Kölner besuchte die Schauspielschule Erfurt, war Schauspieler, Regisseur, später Oberspielleiter in Cottbus, Schauspielregisseur am Staatstheater Schwerin und den städtischen Bühnen Erfurt. Leitender Regisseur der Hörspielabteilung in Leipzig. Gastregisseur in Berlin (Metropol-Theater), Leipzig, Weimar, Dresden (Staatsoperette). 1975 Kunstpreis der DDR. Zahlreiche Film-, Fernseh-, Funk- und Synchronrollen.



PS: Stefan Zweig ist ein Sprachvirtuose der die deutsche Sprache liebt. Sie ist ihm Heimat. Ein Medizininstrument des gefühlvollen Umgangs mit dem wichtigsten Instrument unseres Gemüts. Der Einführung ohne Herz ist Geist überflüssig. **Zweig ist überall an beidem.**